

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нармонская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол №1  
от «20» августа 2025г.

«Согласовано»  
Заместитель директора МБОУ «Нармонская СОШ» ТМР РТ  
по ВР МБОУ «Нармонская СОШ» ТМР РТ  
СОШ »ТМР РТ  
/Бердникова Н.В./ Приказ № 88 о/д  
«20» августа 2025г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП  
Сертификат: 3DA9B520B4396784A190F-D0EF2A90  
Владелец: Садыкова Талия Гашигулловна /Садыкова Т.П./  
Действителен с 06.08.2025 до 30.05.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТРАНА МАСТЕРИЛИЯ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год

2025

## ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года
3. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). / Сост. Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2021
11. Устав образовательной организации
12. План мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р.

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность образования** - не просто механический труд, не изготовление отдельных занимательных и эффектных поделок, а формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Курс программы предполагает формирование у детей пространственных представлений, способствует развитию абстрактного мышления, воображения и конструкторских

способностей. Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества.

#### **Направленность программы:** художественная.

**Уровень образования** - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований. Уровень освоения программы: базовый.

**Новизна программы** заключается в том, что важнейшее место в программе занимает знакомство с основами художественной обработки различных материалов. При обработке природного и любого другого материала дети приобщаются к творческому поиску, что развивает фантазию, вызывает чувство радости и удовлетворения. А это важно для обогащения их внутреннего мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. В младшем школьном возрасте закладываются духовные основы личности ребенка.

В программе значительное внимание уделяется бережному использованию, экономному расходованию материалов и безотходным технологиям, декоративному оформлению и отделке изделия.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью перенести творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов, в том числе и бросовых.

Содержание дополнительной образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

#### **Адресат программы.**

- Возраст воспитанников в группах – 7-11 лет.

#### **Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие.

#### **Количество учащихся.**

- Количество детей в группе – 10 человек.

#### **Объем и срок освоения программы**

- Выполнение программы рассчитано на 1 года обучения

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная и групповая.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Целевое назначение программы:** развитие творческих способностей детей в процессе художественной обработки различных материалов.

#### **Программа ставит следующие задачи:**

- **развитие** творческих способностей учащихся, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; стремления к анализу и самоанализу.

- **освоение** технологических приемов художественной обработки различных материалов; технологий изготовления различных моделей технического творчества;

- **знакомство** с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества; с основами технического конструирования;

- **владение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых

объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

- **воспитание** трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма.

- **формирование** эстетического вкуса, фантазии; начальных технико-технологические знаний, умений, навыков по изготовлению изделий из различных материалов.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. «Первые шаги к мастерству». Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		опрос
2	«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось». Работа с природным материалом	8	2	6	Текущая выставка
3	«Путешествие в Бумажное королевство» Техника «Оригами». Аппликация. «Папье-маше». «Конструирование из плоских деталей» «Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Занятие-викторина.	14	1	13	Текущая выставка
4	«Мастерская Деда Мороза». Новогодняя конкурсная программа. Выставка работ.	4		4	Текущая выставка
5	«Волшебная ниточка». Работа с нитками.	3	1	2	Текущая выставка
6	«Тряпландия». Работа с тканью.	5	1	4	Текущая выставка
7	«Для умелых ручек нет ненужных штучек». Работа с бросовым материалом.	17	1	14	Текущая выставка
8	«Несъедобное тесто». Работа с соленым тестом.	6	1	5	Текущая выставка
9	Итоговое занятие. Организация итоговой выставки. Конкурсная программа.	2		2	Итоговая выставка
10	Итого:	68	8	60	

## **Содержание учебного плана**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
1.	<b>Введение в образовательную программу.</b>
1.1	Теория Беседа «Первые шаги к мастерству» Ознакомление с содержанием программы.
1.2	Начальная диагностика знаний, умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности.
2.	<b>«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось».</b>
2.1	«Подарки осени». Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Практика. Сбор и обработка природных материалов.
2.2	«Волшебная флористика». Теория. Беседа «Волшебная флористика». Практика. Изготовление аппликаций из листьев разнообразной формы.
2.3	Жёлуди + немного фантазии. Практика. Изготовление поделок из желудей.
2.5	«Осенняя мозаика». Практика. Изготовление мозаики с использованием семян, веточек, листьев.
2.6	Учимся составлять композиции. Практика. Создание объемных изделий из природных материалов по эскизам.
3.	<b>«Путешествие в Бумажное королевство»</b>
3.1	«Дела бумажные». Теория. Беседа «История бумаги». Практика. Опыты с бумагой.
3.2	Техника оригами. Теория. Беседа «Оригами. Что это?» Знакомство с основными приемами техники оригами. Практика. Изготовление несложных изделий в технике оригами. (Собачка, кошка, тюльпан, кораблик, поросенок).
3.3	Аппликация. Теория. Беседа «Аппликация из бумаги. Виды аппликаций». Практика.

	одноцветной бумаги.
3.4	<p>Предметная аппликация. Практика. Вырезание многоцветной аппликации. Вырезание из изображения части и подклейвание под нее подкладки. Творческая работа «Тюльпан».</p>
3.5	<p>Декоративная аппликация. Практика. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции</p>
3.6	<p>Мозаика из бумаги. Практика. Выполнение предметной сплошной мозаики.</p>
3.7	<p>Мозаика из бумаги. Практика. Изготовление мозаики с использованием бумажных салфеток.</p>
3.8	<p>Аппликация из бумаги в оформительских работах. Практика. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации, сложенными из бумаги.</p>
3.9	<p>«Папье-маше». «Баночка». Практика. Подготовка материала для изготовления баночки для сыпучих продуктов. Выполнение работы.</p>
3.10	<p>«Папье-маше». «Баночка». Практика. Покрытие баночки грунтом. Раскрашивание баночки для сыпучих продуктов.</p>
3.11	<p>«Конструирование из плоских деталей» Работа с плоским геометрическим конструктором.</p>
3.12	<p>«Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Щелевое соединение. Конструирование подъемного крана</p>
3.13	<p>Занятие-викторина. «Бумага и ножницы заставляют думать». (Приложение 5)</p>
4.	<b>«Мастерская Деда Мороза».</b>
4.1	<p>«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление елочных украшений.</p>
4.2	<p>«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление маскарадных масок</p>
4.3	<p>«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление новогодних сувениров.</p>
4.4	<p>«Мастерская Деда мороза». Новогодняя конкурсная программа. Выставка работ.</p>
5.	<b>«Волшебная ниточка»</b>
5.1	<p>«Превращения ниточки». Теория. Что мы знаем о нитках. Практика.</p>

	Рисуем нитками.
5.2	«Куклы из ниток». Практика. Изготовление кукол из ниток.
6.	<b>«Тряпландия»</b>
6.1	«Путешествие по стране Тряпландии». Теория. «Откуда берутся ткани». Практика. Аппликации из ткани.
6.2	Практика. Учимся вышивать.
6.3	Практика. «Птичка-невеличка». Игрушка из ткани.
7	<b>«Для умелых ручек нет ненужных штучек».</b>
7.1	Теория. Художественная обработка бросового материала. Практика. Игрушки из бутылочных пробок.
7.2	Практика. «Скорлупа + фантазия». Работа с яичной скорлупой.(Аппликация).
7.3	Практика. Поделки из упаковочных материалов.
7.4	Практика. Работа с пластиковыми бутылками.
7.5	Практика. Работа с пенопластом.
7.6	Практика. Работа с фольгой.
7.7	Практика. Работа с пластиковыми трубочками.
7.8	Практика. Работа с проволокой.
7.9	Практика. «Новинки из мусорной корзинки».(Изготовление сувениров из бросового материала
7.10	Практика. Изготовление объемных композиций из бросового материала. (Коллективная работа).
8.	<b>«Несъедобное тесто»</b>
8.1	«Несъедобное тесто». Теория. Основы техники. Практика. Изготовление фруктов и ягод для составления композиций.
8.2	Практика. Изготовление простых фигурок.
8.3	Практика. Изготовление простых сувениров.
8.4	Практика. Составление композиций с фигурками из соленого теста.
9	<b>Итоговое занятие.</b>

9.1	Организация итоговой выставки
9.2	Конкурсная программа «Чему мы научились?»

#### 1.4. Планируемые результаты

**Основными результатами** занятий по дополнительной образовательной программе «Страна Мастерилия» **являются:** умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов. Воспитанники приобретают умения коллективного сотрудничества, формируется культура их труда.

К концу реализации программы дополнительного образования «Страна Мастерилия» учащиеся должны:

**знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- новые термины, встречающиеся на занятиях (коллаж).
- свойства новых материалов ( тесто, фольга).
- новые свойства уже встречавшихся материалов.
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать закономерности построения развертки технических объектов.

**уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью руководителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать, используя разные приемы.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- самостоятельно ориентироваться в задании, где предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения
- владеть простейшими видами народных ремесел;
- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.
- уметь изготавливать несложные модели.
- объективно оценивать свою работу.

**У учащихся будут**

**сформированы:** начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов.

**воспитаны:** трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении цели, чувство коллективизма.

## 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			<b>«Первые шаги к мастерству»</b>			
1.1			Беседа, занятие-викторина	1	Вводное занятие Ознакомление с содержанием программы. Начальная диагностика знаний, умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности.	опрос
2.			<b>«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось».</b>			
2.1			Комбинированное занятие	1	«Подарки осени». Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Практика. Сбор и обработка природных материалов.	
2.2			Беседа + практическое занятие	1	«Волшебная флористика». Изготовление аппликаций из листьев разнообразной формы.	Текущая выставка
2.3			Практическое	1	Жёлуди + немногого фантазии. Изготовление поделок из желудей.	Текущая выставка
2.5			Практическое	1	«Осенняя мозаика». Изготовление мозаики с использованием семян, веточек, листьев.	Текущая выставка
2.6			Работа в группах	1	Учимся составлять композиции. Создание объемных изделий из природных материалов по эскизам.	Текущая выставка
3.			<b>«Путешествие в Бумажное королевство»</b>			
3.1			Беседа	1	«Дела бумажные». Теория. «История бумаги». Практика. Опыты с бумагой.	опрос

3.2		Комбинированное занятие	1	Техника оригами. Теория. Беседа «Оригами. Что это?» Знакомство с основными приемами техники оригами. Практика. Изготовление несложных изделий в технике оригами. (Собачка, кошка, тюльпан, кораблик, поросенок).	Текущая выставка
3.3		комбинированное	1	Аппликация. Теория. «Аппликация из бумаги. Виды аппликаций». Практика. Предметная аппликация. Упражнение в вырезании изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.	Текущая выставка
3.4			1	Предметная аппликация. Практика. Вырезание многоцветной аппликации. Вырезание из изображения части и подклейивание под нее подкладки. Творческая работа «Тюльпан».	Текущая выставка
3.5		Практическое	1	Декоративная аппликация. Практика. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции	Текущая выставка
3.6		Практическое	1	Мозаика из бумаги. Практика. Выполнение предметной сплошной мозаики.	Текущая выставка
3.7		Практическое	1	Мозаика из бумаги. Практика. Изготовление мозаики с использованием бумажных салфеток.	Текущая выставка
3.8		Практическое	1	Аппликация из бумаги в оформительских работах. Практика. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации, сложенными из бумаги.	Текущая выставка
3.9		Практическое	1	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Подготовка материала для изготовления баночки для сыпучих продуктов. Выполнение работы.	

3.10			Практическое	1	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Покрытие баночки грунтом. Раскрашивание баночки для сыпучих продуктов.	Текущая выставка
3.11			Практическое	1	«Конструирование из плоских деталей» Работа с плоским геометрическим конструктором.	
3.12			Практическое	1	«Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Щелевое соединение. Конструирование подъемного крана	Текущая выставка
3.13			Занятие - викторина.	1	«Бумага и ножницы заставляют думать».(Приложение 5)	
4.	<b>«Мастерская Деда Мороза».</b>					
4.1			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление елочных украшений.	Текущая выставка
4.2			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление маскарадных масок	Творческая работа
4.3			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление новогодних сувениров.	Текущая выставка
4.4			Новогодняя конкурсная программа.	1	«Мастерская Деда мороза». .	Итоговая выставка работ
5.	<b>«Волшебная ниточка»</b>					
5.1			Комбинированное	1	«Превращения ниточки». Теория. Что мы знаем о нитках. Практика. Рисуем нитками.	
5.2			Практическое	1	«Куклы из ниток». Практика. Изготовление кукол из ниток.	Текущая выставка
6.	<b>«Тряпландия»</b>					
6.1			Комбинированное	1	«Путешествие по стране Тряпландии». Теория.	Текущая выставка

					«Откуда берутся ткани». Практика. Аппликации из ткани.	
6.2			Практическое	1	Практика. Учимся вышивать.	
6.3			Практическое	1	Практика. «Птичка-невеличка». Игрушка из ткани.	Текущая выставка
7	<b>«Для умелых ручек нет ненужных штучек».</b>					
7.1			Комбинированное	1	Теория. Художественная обработка бросового материала. Практика. Игрушки из бутылочных пробок.	Текущая выставка
7.2			Практическое	1	Практика. «Скорлупа + фантазия». Работа с яичной скорлупой.(Аппликация).	Текущая выставка
7.3				1	Практика. Поделки из упаковочных материалов.	Текущая выставка
7.4			Практическое	1	Практика. Работа с пластиковыми бутылками.	Творческая работа
7.5			Практическое	1	Практика. Работа с пенопластом.	Текущая выставка
7.6				1	Практика. Работа с фольгой.	Текущая выставка
7.7			Практическое	1	Практика. Работа с пластиковыми трубочками.	Текущая выставка
7.8			Практическое	1	Практика. Работа с проволокой.	Текущая выставка
7.9			Практическое	1	Практика. «Новинки из мусорной корзинки».Изготовление сувениров из бросового материала	Текущая выставка
7.10			Коллективная работа.	1	Практика. Изготовление объемных композиций из бросового материала.	Итоговая выставка
8.	<b>«Несъедобное тесто»</b>					
8.1			Комбинированное	1	«Несъедобное тесто». Теория. Основы техники. Практика. Изготовление фруктов и ягод для составления композиций.	
8.2			Практическое	1	Практика. Изготовление простых	Творческая работа

					фигурок.	
8.3			Практическое	1	Практика. Изготовление простых сувениров.	Текущая выставка
8.4			Практическое	1	Практика. Составление композиций с фигурками из соленого теста.	Текущая выставка
9	<b>Итоговое занятие.</b>					
9.1			Урок-выставка	1	Организация итоговой выставки	итоговая выставка
9.2			Конкурсная программа	1	Чему мы научились?	Конкурсная программа

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в учебном кабинете. Оборудование учебного помещения: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Технических средства обучения (компьютер, принтер)

Материалы, необходимые для занятий: цветная бумага и картон, клей, ткани, нитки, фурнитура, спицы, иглы, пяльцы, ножницы, фольга, мука, соль, обойный клей и другие материалы.

### **Методическое обеспечение**

В ходе реализации программы используются разработки игр, бесед, конкурсных программ, кроссвордов; дидактический и лекционный материалы.

### **2.3. Формы аттестации**

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной

**общеразвивающей** программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, занятие-викторина, тестирование, опрос, защита творческих работ и проектов, конкурсные программы, смотры, выставки.

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

### **Литература для учителя:**

- 1.Агапова И.А. Поделки из фольги.// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2004. №1  
Малыш, 1991.
2. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: " Просвещение " 1990г.

3. Белякова О.В. Подарки своими руками. М.:АСТ; Владимир:ВКТ, 2009
- 4.Гукасова А.М. Методика трудового обучения. М.: Просвещение, 1990.
- 5.Гукасова А.М. Аппликация. М.: Просвещение, 1987.  
2004.
- 6.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. М.: Рольф. 1999.
- 7.Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей, 2004.
- 8.Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс,1996.
9. Кискалт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
- 10.Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009
11. Переvertень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер,2007.
12. Переvertень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
13. Переvertень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер,2004
14. Переvertень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2004
15. Рыжова Н.С. Развитие творческих способностей при обработке различных материалов.// Современные проблемы непрерывного педагогического образования: теория и практика.(сборник статей). Мичуринск.2007. с.128
- 16.Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004
- 17.Стрелова М.В. Работы из соломки. //Начальная школа. 2007. №8

#### **Литература для детей:**

- 1.Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей,  
2004.
- 2.Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс,1996.
3. Переvertень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер,2007.
4. Переvertень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
5. Переvertень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер,2004
6. Переvertень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2009

#### **Интернетресурсы:**

- 1.<http://stranamasterov.ru>
- 2.<http://www.tehnologiya.narod.ru>

Лист согласования к документу № 7 от 22.09.2025  
Инициатор согласования: Садыкова Т.Г. Директор  
Согласование инициировано: 22.09.2025 20:25

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		Подписано 22.09.2025 - 20:25	-