

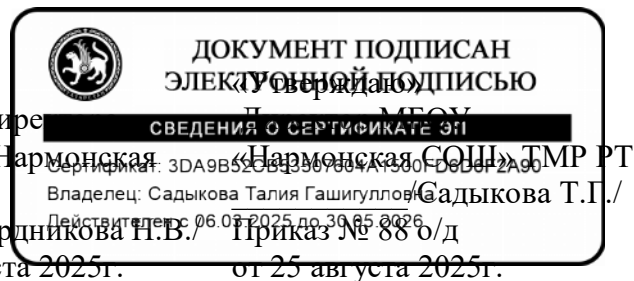
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нармонская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «20» августа 2025г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР МБОУ «Нармонская
СОШ» ТМР РТ

_____/Бердникова Н.В.
«20» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТРАНА МАСТЕРИЛИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года
3. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). / Сост. Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2021
11. Устав образовательной организации
12. План мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р.

1.1 Пояснительная записка

Направленность образования - не просто механический труд, не изготовление отдельных занимательных и эффектных поделок, а формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Курс программы предполагает формирование у детей пространственных представлений, способствует развитию абстрактного мышления, воображения и конструкторских

способностей. Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества.

Направленность программы: художественная.

Уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований. Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы заключается в том, что важнейшее место в программе занимает знакомство с основами художественной обработки различных материалов. При обработке природного и любого другого материала дети приобщаются к творческому поиску, что развивает фантазию, вызывает чувство радости и удовлетворения. А это важно для обогащения их внутреннего мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. В младшем школьном возрасте закладываются духовные основы личности ребенка.

В программе значительное внимание уделяется бережному использованию, экономному расходованию материалов и безотходным технологиям, декоративному оформлению и отделке изделия.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью перенести творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов, в том числе и бросовых.

Содержание дополнительной образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Адресат программы.

- Возраст воспитанников в группах – 7-11 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся.

- Количество детей в группе – 10 человек.

Объем и срок освоения программы

- Выполнение программы рассчитано на 1 года обучения

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная и групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Целевое назначение программы: развитие творческих способностей детей в процессе художественной обработки различных материалов.

Программа ставит следующие задачи:

- **развитие** творческих способностей учащихся, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; стремления к анализу и самоанализу.
- **освоение** технологических приемов художественной обработки различных материалов; технологий изготовления различных моделей технического творчества;
- **знакомство** с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества; с основами технического конструирования;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых

объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

- **воспитание** трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма.

- **формирование** эстетического вкуса, фантазии; начальных технико-технологические знаний, умений, навыков по изготовлению изделий из различных материалов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. «Первые шаги к мастерству». Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		опрос
2	«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось». Работа с природным материалом	8	2	6	Текущая выставка
3	«Путешествие в Бумажное королевство» Техника «Оригами». Аппликация. «Папье-маше». «Конструирование из плоских деталей» «Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Занятие-викторина.	14	1	13	Текущая выставка
4	«Мастерская Деда Мороза». Новогодняя конкурсная программа. Выставка работ.	4		4	Текущая выставка
5	«Волшебная ниточка». Работа с нитками.	3	1	2	Текущая выставка
6	«Тряпландия». Работа с тканью.	5	1	4	Текущая выставка
7	«Для умелых ручек нет ненужных штучек». Работа с бросовым материалом.	17	1	14	Текущая выставка
8	«Несъедобное тесто». Работа с соленым тестом.	6	1	5	Текущая выставка
9	Итоговое занятие. Организация итоговой выставки. Конкурсная программа.	2		2	Итоговая выставка
10	Итого:	68	8	60	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия
1.	Введение в образовательную программу.
1.1	Теория Беседа «Первые шаги к мастерству» Ознакомление с содержанием программы.
1.2	Начальная диагностика знаний, умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности.
2.	«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось».
2.1	«Подарки осени». Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Практика. Сбор и обработка природных материалов.
2.2	«Волшебная флористика». Теория. Беседа «Волшебная флористика». Практика. Изготовление аппликаций из листьев разнообразной формы.
2.3	Жёлуди + немного фантазии. Практика. Изготовление поделок из желудей.
2.5	«Осенняя мозаика». Практика. Изготовление мозаики с использованием семян, веточек, листьев.
2.6	Учимся составлять композиции. Практика. Создание объемных изделий из природных материалов по эскизам.
3.	«Путешествие в Бумажное королевство»
3.1	«Дела бумажные». Теория. Беседа «История бумаги». Практика. Опыты с бумагой.
3.2	Техника оригами. Теория. Беседа «Оригами. Что это?» Знакомство с основными приемами техники оригами. Практика. Изготовление несложных изделий в технике оригами. (Собачка, кошка, тюльпан, кораблик, поросенок).
3.3	Аппликация. Теория. Беседа «Аппликация из бумаги. Виды аппликаций». Практика.

	одноцветной бумаги.
3.4	Предметная аппликация. Практика. Вырезание многоцветной аппликации. Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки. Творческая работа «Тюльпан».
3.5	Декоративная аппликация. Практика. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции
3.6	Мозаика из бумаги. Практика. Выполнение предметной сплошной мозаики.
3.7	Мозаика из бумаги. Практика. Изготовление мозаики с использованием бумажных салфеток.
3.8	Аппликация из бумаги в оформительских работах. Практика. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации, сложенными из бумаги.
3.9	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Подготовка материала для изготовления баночки для сыпучих продуктов. Выполнение работы.
3.10	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Покрытие баночки грунтом. Раскрашивание баночки для сыпучих продуктов.
3.11	«Конструирование из плоских деталей» Работа с плоским геометрическим конструктором.
3.12	«Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Щелевое соединение. Конструирование подъемного крана
3.13	Занятие-викторина. «Бумага и ножницы заставляют думать».(Приложение 5)
4.	«Мастерская Деда Мороза».
4.1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление елочных украшений.
4.2	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление маскарадных масок
4.3	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление новогодних сувениров.
4.4	«Мастерская Деда мороза». Новогодняя конкурсная программа. Выставка работ.
5.	«Волшебная ниточка»
5.1	«Преобразования ниточки». Теория. Что мы знаем о нитках. Практика.

	Рисуем нитками.
5.2	«Куклы из ниток». Практика. Изготовление кукол из ниток.
6.	«Тряпландия»
6.1	«Путешествие по стране Тряпландии». Теория. «Откуда берутся ткани». Практика. Аппликации из ткани.
6.2	Практика. Учимся вышивать.
6.3	Практика. «Птичка-невеличка». Игрушка из ткани.
7	«Для умелых ручек нет ненужных штучек».
7.1	Теория. Художественная обработка бросового материала. Практика. Игрушки из бутылочных пробок.
7.2	Практика. «Скорлупа + фантазия». Работа с яичной скорлупой.(Аппликация).
7.3	Практика. Поделки из упаковочных материалов.
7.4	Практика. Работа с пластиковыми бутылками.
7.5	Практика. Работа с пенопластом.
7.6	Практика. Работа с фольгой.
7.7	Практика. Работа с пластиковыми трубочками.
7.8	Практика. Работа с проволокой.
7.9	Практика. «Новинки из мусорной корзинки».(Изготовление сувениров из бросового материала)
7.10	Практика. Изготовление объемных композиций из бросового материала. (Коллективная работа).
8.	«Несъедобное тесто»
8.1	«Несъедобное тесто». Теория. Основы техники. Практика. Изготовление фруктов и ягод для составления композиций.
8.2	Практика. Изготовление простых фигурок.
8.3	Практика. Изготовление простых сувениров.
8.4	Практика. Составление композиций с фигурками из соленого теста.
9	Итоговое занятие.

9.1	Организация итоговой выставки
9.2	Конкурсная программа «Чему мы научились?»

1.4. Планируемые результаты

Основными результатами занятий по дополнительной образовательной программе «Страна Мастерилия» **являются:** умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов. Воспитанники приобретают умения коллективного сотрудничества, формируется культура их труда.

К концу реализации программы дополнительного образования «Страна Мастерилия» учащиеся должны:

знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- новые термины, встречающиеся на занятиях (коллаж).
- свойства новых материалов (тесто, фольга).
- новые свойства уже встречавшихся материалов.
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать закономерности построения развертки технических объектов.

уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью руководителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать, используя разные приемы.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- самостоятельно ориентироваться в задании, где предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения
- владеть простейшими видами народных ремесел;
- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.
- уметь изготавливать несложные модели.
- объективно оценивать свою работу.

У учащихся будут

сформированы: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов.

воспитаны: трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении цели, чувство коллективизма.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	«Первые шаги к мастерству»					
1.1			Беседа, занятие-викторина	1	Вводное занятие Ознакомление с содержанием программы. Начальная диагностика знаний, умений и навыков. Инструктаж по технике безопасности.	опрос
2.	«Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось».					
2.1			Комбинированное занятие	1	«Подарки осени». Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Практика. Сбор и обработка природных материалов.	
2.2			Беседа + практическое занятие	1	«Волшебная флористика». Изготовление аппликаций из листьев разнообразной формы.	Текущая выставка
2.3			Практическое	1	Жёлуди + немного фантазии. Изготовление поделок из желудей.	Текущая выставка
2.5			Практическое	1	«Осенняя мозаика». Изготовление мозаики с использованием семян, веточек, листьев.	Текущая выставка
2.6			Работа в группах	1	Учимся составлять композиции. Создание объемных изделий из природных материалов по эскизам.	Текущая выставка
3.	«Путешествие в Бумажное королевство»					
3.1			Беседа	1	«Дела бумажные». Теория. «История бумаги». Практика. Опыты с бумагой.	опрос

3.2			Комбинированное занятие	1	Техника оригами. Теория. Беседа «Оригами. Что это?» Знакомство с основными приемами техники оригами. Практика. Изготовление несложных изделий в технике оригами. (Собачка, кошка, тюльпан, кораблик, поросенок).	Текущая выставка
3.3			комбинированное	1	Аппликация. Теория. «Аппликация из бумаги. Виды аппликаций». Практика. Предметная аппликация. Упражнение в вырезании изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.	Текущая выставка
3.4				1	Предметная аппликация. Практика. Вырезание многоцветной аппликации. Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки. Творческая работа «Тюльпан».	Текущая выставка
3.5			Практическое	1	Декоративная аппликация. Практика. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции	Текущая выставка
3.6			Практическое	1	Мозаика из бумаги. Практика. Выполнение предметной сплошной мозаики.	Текущая выставка
3.7			Практическое	1	Мозаика из бумаги. Практика. Изготовление мозаики с использованием бумажных салфеток.	Текущая выставка
3.8			Практическое	1	Аппликация из бумаги в оформительских работах. Практика. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации, сложенными из бумаги.	Текущая выставка
3.9			Практическое	1	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Подготовка материала для изготовления баночки для сыпучих продуктов. Выполнение работы.	

3.10			Практическое	1	«Папье-маше». «Баночка». Практика. Покрытие баночки грунтом. Раскрашивание баночки для сыпучих продуктов.	Текущая выставка
3.11			Практическое	1	«Конструирование из плоских деталей» Работа с плоским геометрическим конструктором.	
3.12			Практическое	1	«Изготовление простых макетов и моделей из бумаги и картона» Щелевое соединение. Конструирование подъемного крана	Текущая выставка
3.13			Занятие - викторина.	1	«Бумага и ножницы заставляют думать».(Приложение 5)	
4.	«Мастерская Деда Мороза».					
4.1			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление елочных украшений.	Текущая выставка
4.2			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление маскарадных масок	Творческая работа
4.3			Практическое	1	«Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление новогодних сувениров.	Текущая выставка
4.4			Новогодняя конкурсная программа.	1	«Мастерская Деда мороза».	Итоговая выставка работ
5.	«Волшебная ниточка»					
5.1			Комбинированное	1	«Превращения ниточки». Теория. Что мы знаем о нитках. Практика. Рисуем нитками.	
5.2			Практическое	1	«Куклы из ниток». Практика. Изготовление кукол из ниток.	Текущая выставка
6.	«Тряпландия»					
6.1			Комбинированное	1	«Путешествие по стране Тряпландии». Теория.	Текущая выставка

					«Откуда берутся ткани». Практика. Аппликации из ткани.	
6.2			Практическое	1	Практика. Учимся вышивать.	
6.3			Практическое	1	Практика. «Птичка-невеличка». Игрушка из ткани.	Текущая выставка
7	«Для умелых ручек нет ненужных штучек».					
7.1			Комбинированное	1	Теория. Художественная обработка бросового материала. Практика. Игрушки из бутылочных пробок.	Текущая выставка
7.2			Практическое	1	Практика. «Скорлупа + фантазия». Работа с яичной скорлупой.(Аппликация).	Текущая выставка
7.3				1	Практика. Поделки из упаковочных материалов.	Текущая выставка
7.4			Практическое	1	Практика. Работа с пластиковыми бутылками.	Творческая работа
7.5			Практическое	1	Практика. Работа с пенопластом.	Текущая выставка
7.6				1	Практика. Работа с фольгой.	Текущая выставка
7.7			Практическое	1	Практика. Работа с пластиковыми трубочками.	Текущая выставка
7.8			Практическое	1	Практика. Работа с проволокой.	Текущая выставка
7.9			Практическое	1	Практика. «Новинки из мусорной корзинки».(Изготовление сувениров из бросового материала)	Текущая выставка
7.10			Коллективная работа.	1	Практика. Изготовление объемных композиций из бросового материала.	Итоговая выставка
8.	«Несъедобное тесто»					
8.1			Комбинированное	1	«Несъедобное тесто». Теория. Основы техники. Практика. Изготовление фруктов и ягод для составления композиций.	
8.2			Практическое	1	Практика. Изготовление простых	Творческая работа

					фигурок.	
8.3			Практическое	1	Практика. Изготовление простых сувениров.	Текущая выставка
8.4			Практическое	1	Практика. Составление композиций с фигурками из соленого теста.	Текущая выставка
9	Итоговое занятие.					
9.1			Урок-выставка	1	Организация итоговой выставки	итоговая выставка
9.2			Конкурсная программа	1	Чему мы научились?	Конкурсная программа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. Оборудование учебного помещения: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Технические средства обучения (компьютер, принтер)

Материалы, необходимые для занятий: цветная бумага и картон, клей, ткани, нитки, фурнитура, спицы, иглы, пяльцы, ножницы, фольга, мука, соль, обойный клей и другие материалы.

Методическое обеспечение

В ходе реализации программы используются разработки игр, бесед, конкурсных программ, кроссвордов; дидактический и лекционный материалы.

2.3. Формы аттестации

Контроль за реализацией **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, занятия-викторина, тестирование, опрос, защита творческих работ и проектов, конкурсные программы, смотры, выставки.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Литература для учителя:

1. Агапова И.А. Поделки из фольги.// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2004. №1
Малыш, 1991.
2. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: " Просвещение " 1990г.

3. Белякова О.В. Подарки своими руками. М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения. М.: Просвещение, 1990.
5. Гукасова А.М. Аппликация. М.: Просвещение, 1987. 2004.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. М.: Рольф. 1999.
7. Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей, 2004.
8. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс, 1996.
9. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
10. Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009
11. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер, 2007.
12. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
13. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер, 2004
14. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2004
15. Рыжова Н.С. Развитие творческих способностей при обработке различных материалов. // Современные проблемы непрерывного педагогического образования: теория и практика. (сборник статей). Мичуринск. 2007. с. 128
16. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004
17. Стрелова М.В. Работы из соломки. // Начальная школа. 2007. №8


Литература для детей:

1. Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей, 2004.
2. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс, 1996.
3. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер, 2007.
4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
5. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер, 2004
6. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2009

Интернетресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.tehnologiya.narod.ru>

Лист согласования к документу № 7 от 22.09.2025
Инициатор согласования: Садыкова Т.Г. Директор
Согласование инициировано: 22.09.2025 20:25

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		 Подписано 22.09.2025 - 20:25	-